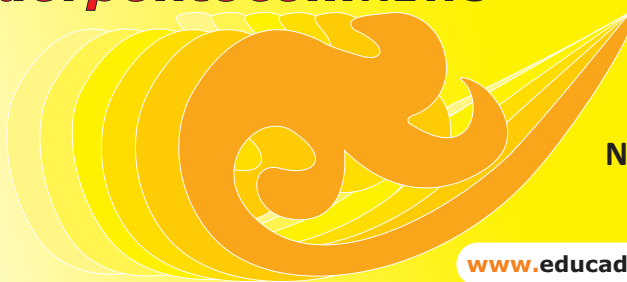




EDUCADORPONTOCOM
Capacitação e Desenvolvimento



PARA NÃO DIZER QUE NÃO FALEI DOS ELEFANTES

Geraldo Vandr , cujo nome real   Geraldo Pedrosa de Araújo Dias, advogado, cantor, compositor e violonista brasileiro, conhecido como um dos mais célebres da música popular brasileira chegou   final do Festival de Música Popular Brasileira da TV Record, com o sucesso *Disparada*, em parceria com Theo Barros, interpretada por Jair Rodrigues.

Em 1968, participou do III Festival Internacional da Can o, da TV Globo, com a c ebre can o e música *Pr  Não Dizer Que Não Falei das Flores*, can o repetida inúmeras vezes em movimentos sociais e que se tornou uma espécie de hino de resistência do movimento estudantil e civil contra a ditadura durante o governo militar.

A música foi censurada, pois o refrão "*vem, vamos embora, que esperar não   saber. Quem sabe, faz a hora, não espera acontecer...*" foi interpretado como um chamado   luta armada contra os militares.

Quando menino, sempre me fascinavam os elefantes do circo. Aquele animal enorme fazendo demonstra es de força, tamanho e peso descomuns não pode deixar de chamar a aten o do público. Sempre achei que ele está sempre sorrindo, ora com os olhos, ora com a boca.

O elefante   um paquiderme gigantesco, pesando toneladas, orelhas grandes, nariz alongado e dente e foi objeto de estudo das zo logas americanas Cynthia Moss e Joyce Poole, que observaram durante 13 anos um grupo destes animais no Parque Nacional do Amboseli, ao p  do Kilimanjaro, no Qu nia, África Oriental.

A grande descoberta das duas zo logas   relatada no livro *Elephant Memories* (Memórias de Elefante)   que estes animais possuem uma rede de vínculos sociais muito mais complexa do que a dos tão estudados chimpanzés e gorilas, por exemplo.

O centro da estrutura social dos elefantes   a família. Uma família de elefantes, geralmente tem cerca de dez a trinta espécimes e   comandada por uma fêmea mais velha, obedecida por todos, com exce o dos machos adultos.

Quando chegam a uma idade próxima de sessenta anos, os elefantes começam a perder os seus dentes e morrem em seguida.

Os elefantes convivem em comunidade e apoiam-se mutuamente. Se a vegeta o for abundante, mais de cem animais podem se reunir e pastar em grupo. Um elefante pode comer até cerca de 225 Kg de vegeta o, o que equivale a 3% de seu peso. Comparando com um homem de cerca de 70 Kg, isso equivale a ingerir cerca de 2 Kg de comida.

Apesar do seu tamanho descomunal, há uma preocupa o com a fragilidade do elefante. Em um circo, por exemplo, ao final das apresenta es, pode-se perceber o elefante amarrado pela perna a uma frágil estaca. Mas porque ele não se liberta? Ele facilmente arrancaria a estaca, com a sua força.

Acontece que o elefante   preso a uma estaca desde que   pequeno. Certamente, ao ser amarrado a primeira vez, o filhote de elefante empurrou, puxou e suou, tentando soltar-se. Certamente não consegue, porque a estaca   mais forte que ele.   bem provável que ele v  adormecer cansado e que v  tentar novamente no dia seguinte... e no dia seguinte... e no dia seguinte...

Depois de algum tempo, ele se resigna ao seu destino. Ele desiste de tentar e não o faz porque acha que não pode.

Os elefantes se ajudam uns aos outros. Quando um elefante cai ou está debilitado, tendo dificuldades para levantar ou andar, os outros o apoiam. De cada lado do elefante debilitado, outro elefante se coloca e o ajuda a levantar. Assim, o elefante debilitado fica no meio dos dois e estes o ajudam a andar.

Os elefantes nos trazem algumas li es e, neste sentido, temos muito a aprender com os elefantes.

Quantas vezes nós têm também não nos prendemos a estacas mentais e achamos que não podemos?

Ficamos presos a estacas do passado e estas nos impedem de avançar? Quantas vezes caímos e não temos alguém que se coloca ao nosso lado para nos ajudar a levantar?

Ajudar-nos uns aos outros   uma forma adequada e que trará sucesso, para atravessar o mar revolto em que nos encontramos, em um momento delicado pelo qual passa o país. Afinal, o melhor   seguir adiante. Esperar não   saber e quem sabe, faz a hora, não espera acontecer.

Prof. Uwe Roberto Strauss

EDUCADORPONTOCOM Capacita o e Desenvolvimento





ENEM 2018 COMO FORAM AS PROVAS?

As provas do ENEM - Exame Nacional do Ensino Médio ocorreram nos finais de semana, com a realização nos domingos, dias 04 e 11 de Novembro.

Diversos professores avaliariam as provas como provas críticas e com temas atuais.

O tema da redação, tão temida pelos alunos, foi "*Manipulação do comportamento do usuário pelo controle de dados da internet*".

No primeiro final de semana, com questões de linguagens de disciplinas humanas, a prova teve temas que envolvem cidadania, direitos humanos, gênero e internet.

As questões de Filosofia trouxeram menores autores clássicos como Descartes, Sócrates, Platão e Marx e foi dado maior espaço para autores da filosofia cristã como São Tomás de Aquino e Santo Agostinho.

Confiar somente na interpretação de textos não foi uma boa alternativa para os candidatos, tendência já observada em edições do ENEM anteriores.

As questões de português foram elaboradas de forma menos conteudista e com um perfil mais crítico, apresentando textos que abordaram conteúdos atuais, como gênero, etnia, direitos humanos e cidadania.

Uma questão em especial gerou polêmica nas redes sociais, por tratar de um dialeto de origem nativa africana, adotado por travestis. A questão da prova é a seguinte:

QUESTÃO 31

"Acuenda o Pajubá": conheça o "dialeto secreto" utilizado por gays e travestis

Com origem no iorubá, linguagem foi adotada por travestis e ganhou a comunidade

"Nhai, amapô! Não faça a loka e pague meu acuê, deixe de equê se não eu puxo teu picumã!" Entendeu as palavras dessa frase? Se sim, é porque você manja alguma coisa de pajubá, o "dialeto secreto" dos gays e travestis.

Adepto do uso das expressões, mesmo nos ambientes mais formais, um advogado afirma: "É claro que eu não vou falar durante uma audiência ou numa reunião, mas na firma, com meus colegas de trabalho, eu falo de 'acuê' o tempo inteiro", brinca. "A gente tem que ter cuidado de falar outras palavras porque hoje o pessoal já entende, né? Tá na internet, tem até dicionário...", comenta.

O dicionário a que ele se refere é o *Aurélia*, a *dicionária da língua afiada*, lançado no ano de 2006 e escrito pelo jornalista Angelo Vip e por Fred Libi. Na obra, há mais de 1 300 verbetes revelando o significado das palavras do pajubá.

Não se sabe ao certo quando essa linguagem surgiu, mas sabe-se que há claramente uma relação entre o pajubá e a cultura africana, numa costura iniciada ainda na época do Brasil colonial.

Disponível em: www.midiamax.com.br. Acesso em: 4 abr. 2017 (adaptado).

Da perspectiva do usuário, o pajubá ganha *status* de dialeto, caracterizando-se como elemento de patrimônio linguístico, especialmente por

- A ter mais de mil palavras conhecidas.
- B ter palavras diferentes de uma linguagem secreta.
- C ser consolidado por objetos formais de registro.
- D ser utilizado por advogados em situações formais.
- E ser comum em conversas no ambiente de trabalho.

Sem entrar na discussão da relevância em citar o pajubá, em geral, não há necessidade de conhecer o dialeto, para resolver a questão, mas perceber que o usuário em questão é o advogado e que o *status* de dialeto decorre da existência de um dicionário e do fato de estar na internet. Estes fatos caracterizam o pajubá como elemento do patrimônio linguístico.

Por outro lado, não há como deixar de desconfiar que a inclusão de uma questão desta ordem é resquício de uma tendência que tem como lastro uma tese gramscista, ainda que sutil e não específica, que utiliza as questões de gênero e sexualidade como base para desconstrução de conceitos.

A questão de patrimônio linguístico poderia perfeitamente ter sido abordada, sem tangenciar a questão de sexualidade ou de gênero, ainda que sutilmente.

Já as questões da prova do segundo dia, que envolveram as disciplinas exatas, as questões de química trouxeram uma questão sobre hibridização, em química, que é um tema muito específico e que caiu pela primeira vez no ENEM. Em geral, necessário conhecer muito bem os conceitos químicos e saber interpretar bem as questões.

Em biologia, não bastou decorar os conteúdos, mas associar conhecimentos técnicos aos textos. Em física, a dificuldade maior foi na interpretação dos enunciados das questões, sendo que algumas ocupavam metade da página. Assim, era preciso relacionar as análises dos gráficos e das imagens aos textos. Por outro lado, matemática se destacou pela necessidade de longos cálculos, para obter a solução das questões.



www.wsstudiodesign.com.br
contato@educadorpontocom.com.br
(51) 99847-6156



FIES

**PROGRAMA DE FINANCIAMENTO
ESTUDANTIL**

**INADIMPLENTES DO FIES
AGORA PODEM RENEGOCIAR A DÍVIDA**

A dívida dos acadêmicos com o FIES já é de aproximadamente R\$ 10 Bilhões, com cerca de 500 mil estudantes com o FIES em atraso.

No dia 31 de Outubro, o Comitê Gestor do Fundo de Financiamento Estudantil aprovou a renegociação de quem tem dívidas com o FIES.

A decisão deve entrar em vigor no ano que vem, sendo que, no modelo atual, quem deixa de pagar alguma parcela do financiamento, só tem a opção de quitar à vista. A decisão vale para os contratos em fase de amortização, com atraso superior a 90 dias.

A resolução aprovada prevê duas possibilidades de renegociação. A primeira opção prevê o parcelamento da dívida, opção voltada para estudantes com contratos próximos ao final, que permitirá ampliar o parcelamento em, no máximo, 48 parcelas mensais. A outra opção é o reescalonamento da dívida, que permitirá distribuir os valores em atraso nas parcelas que ainda vencerão. O inadimplente que optar pela renegociação da dívida, deverá dar como contrapartida uma entrada de 10% do valor total das parcelas em aberto ou R\$ 1.000,00.

Fonte: www.msn.com

PRATICANDO O VOLUNTARIADO

**PROGRAMA CONTRATURNO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA
ANTÔNIO PRADO/RS**

OFICINA DE XADREZ



O Programa Contraturno é uma iniciativa da Secretaria de Educação e Cultura do Município de Antônio Prado, que visa integrar a comunidade escolar e a melhoria do processo de ensino-aprendizagem.

O programa acontece no período contrário ao turno regular dos alunos e tem como objetivo estimular os alunos a uma nova postura diante do contexto escolar.

Considerando as ações a serem construídas a partir da ótica do aluno que, inserido no processo, pode repensar a sua conduta e a conduta de seus amigos e colegas, a **EDUCADORPONTOCOM Capacitação e Desenvolvimento** se propôs a desenvolver um trabalho voluntário, para agregar valores pedagógicos aos usuários do Programa Contraturno.

O Xadrez é um jogo que estimula o raciocínio lógico, o exercício da escolha de estratégias e opções, além de preparar o usuário para situações limite e pressão em situações de confronto.

O Xadrez é um jogo milenar, criado por um servo de um rei indiano e que perpassa por gerações. A característica do jogo é que o usuário precisa preparar-se para o ataque e a defesa, usando de raciocínio e capacidade de enfrentar situações de stress, além de exercitar a paciência e a tolerância.

Vários alunos se destacaram, por jogadas ousadas e muito inteligentes, demonstrando que aprenderam o segredo do Xadrez, ou seja: estudar estratégias de ataque e defesa, saber proteger as suas peças, provocar o adversário com jogadas e saber jogar com peças estratégicas, como os cavalos, características de um bom jogador de Xadrez.

Um dos alunos, o menino Mateus, de família humilde, gostou tanto do Jogo de Xadrez, que criou um tabuleiro em papelão e o Educador Social, também com nome Mateus, comovido, lhe deu as peças. O menino treina as jogadas de Xadrez com o seu irmão, em casa e está em um estágio muito bom. Já cuida das jogadas de ataque e de defesa.

Depois de várias semanas oportunizando aos alunos jogar entre si, tivemos algumas rodadas onde eu desafiei os alunos a jogar comigo, simultaneamente. Ou seja, organizados em seis duplas, desafiei eles a jogar comigo ao mesmo tempo.

Instigá-los e desafiá-los, faz com que se sintam empoderados e isso abre espaço para discutir com eles a postura na coletividade. Obviamente, o pouco tempo de experiência com o Xadrez não permitiu que ganhassem partidas, mas permitiu discutir jogadas, estratégias e avaliar o seu raciocínio.



Depois de vários encontros, ensinando o Jogo de Xadrez, os alunos foram desafiados a realizar o **1º CAMPEONATO DE XADREZ DO PROGRAMA CONTRATURNO**.

Depois da final, tivemos a entrega das medalhas, com a participação de todos os alunos do turno da tarde. Foram premiados com medalhas o 1º, 2º e 3º lugares. O 4º lugar ganhou uma caixa de bombons.

Prof. Uwe Roberto Strauss

EDUCADORPONTOCOM Capacitação e Desenvolvimento



Flagrante dos alunos, durante a Oficina de xadrez



Profª Maristela Schultz Strauss, Coordenadora do Programa Contraturno entregando a medalha ao 1º Lugar



Prof. Uwe R. Strauss, da EDUCADORPONTOCOM Capacitação e Desenvolvimento, entregando a medalha ao 2º Lugar



Educador Social Mateus Borsatti, entregando a medalha ao 3º Lugar



Educadora Social Chaiane Rech Citon, entregando a medalha ao 4º Lugar e flagrante de todos os finalistas e educadores.

O Jogo de Xadrez tem a capacidade de provocar situações, que vão além do próprio jogo. O Xadrez permite canalizar para as partidas, as situações de stress, indisciplina e a constante disputa entre pares, permitindo que sejam substituídos pela calma e paciência, disciplina e o respeito entre pares.





ECHO
EDITORA GRÁFICA



A **EDUCADORPONTOCOM Capacitação e Desenvolvimento**, com a sua marca **WERKSTATT STUDIODESIGN**, está com uma parceria com a **ECHO Editora Gráfica**, para oferecer o seu portfólio de calendários e brindes.

O portfólio possui diversos modelos de calendários **únicos e diferenciados**, com valor agregado.

O destaque é para o **Cartão de Natal - Calendário**. É um modelo ímpar, sem nada parecido no mercado. Você envia um Cartão de Natal ao seu cliente e este se transforma em Calendário de Parede, deixando a marca da sua empresa durante mais de 365 dias na parede do seu cliente.

Veja os modelos acessando o site www.wsstudiodesign.com.br.

SUA PROPAGANDA AQUI

QUER SER LEMBRADO O ANO INTEIRO?

Dê um calendário e ganhe publicidade gratuita por 365 dias.

ECHO
www.echobrindes.com.br



CARTÃO DE NATAL CALENDÁRIO



CALENDÁRIO DE MESA

Épocas de PLANTIOS

OBA! FRUTAS

07

Vidas Animais

ANIMAIS	GESTAÇÃO	TIPO	VIDA
CADÉLA	60 a 62 dias	-	Até 100 dias
BOIA	110 a 112 dias	-	Até 100 dias
CAPO	Até 100 dias	-	Até 100 dias
POUCA	Até 110 dias	-	Até 100 dias
VAÇA	Até 280 dias	-	Até 100 dias
OVINHA	Até 150 dias	-	Até 100 dias
CABRA	Até 150 dias	-	Até 100 dias
COELHO	Até 30 dias	-	Até 100 dias
MACACAQUETA	-	Até 100 dias	Até 100 dias
PERRO	-	Até 100 dias	Até 100 dias
GALINHA	-	Até 100 dias	Até 100 dias
COGUELA	-	Até 100 dias	Até 100 dias
CAPIBARA	-	Até 100 dias	Até 100 dias
BOIA DA BARRA	-	Até 100 dias	Até 100 dias
BOIA DO BARRA	-	Até 100 dias	Até 100 dias
BOIA DO BARRA	-	Até 100 dias	Até 100 dias

04

Assim é Assado

09

CALENDÁRIOS TEMÁTICOS
Ideal para supermercados, açougues, petshops, fruteiras, etc...

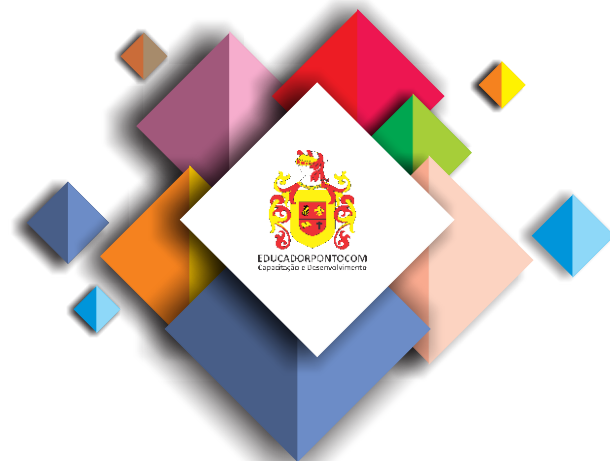


A **EDUCADORPONTOCOM Capacitação e Desenvolvimento**, usando a sua marca **WERKSTATT StudioDesign** também atua no Marketing Direto para escolas, mantenedores, pequenas empresas, profissionais liberais, associações, clubes e entidades religiosas.

Criamos o lay-out de seu flyer, folder, banners, revista institucional, diagramação de livro ou outro material necessário.

Também criamos e gerenciamos o site da sua instituição. Entre em contato e agende uma visita.

MÍDIA SOCIAL	FOLDERS & FLYERS	BANNERS & FAIXAS
LOGOTIPOS		JORNAIS & ARTES
HOMEPAGES		contato@educadorpontocom.com.br (51) 99847.6156 www.educadorpontocom.com.br



Você tem as necessidades,
Nós temos as ideias!

Criamos o seu site
e gerenciamos ele
para você...

1

PLANO COMBO

R\$ 736,00 por 1 ano (*)

R\$ 150,00 por mês (**)

2

PLANO FREE

R\$ 980,00 por 1 ano (*)

R\$ 200,00 por mês (**)

3

PLANO e-COMMERCE

R\$ 1.180,00 por 1 ano (*)

R\$ 240,00 por mês (**)

4

PLANO VIP

R\$ 1.660,00 por 1 ano (*)

R\$ 332,00 por mês (**)



(*) Pagamento ÚNICO À Vista

a ser pago na contratação. Após um ano, será cobrada apenas a taxa de hospedagem.

Refere-se à hospedagem do site, registro do domínio ou transferência de domínio existente e serviços de criação do site.

(**) Pagamento MENSAL.

Refere-se ao gerenciamento e atualização do site, válido para a contratação de atualização semanal, podendo haver outras opções.

Consulte outras opções de pagamento
A Prazo ou outros planos.

QUEM É EDUCADORPONTOCOM CAPACITAÇÃO E DESENVOLVIMENTO?

Desde Maio/2017, a **EDUCADORPONTOCOM** passou a ser **EDUCADORPONTOCOM Capacitação e Desenvolvimento** e passa a atuar em diversas frentes, de acordo com as atividades econômicas cadastradas: *edição de livros, cursos preparatórios, organização de feiras, congressos e exposições, edição de jornais não diários, atividades de ensino diversas, treinamento em desenvolvimento profissional e gerencial, edição de revistas, ensino de música e operação de marketing direto.*

Para **professores e escolas**, estamos preparados para diversas assessorias, especialmente na área de planejamento, a definição do marco referencial e aplicação de ferramentas de planejamento estratégico, assessoria na elaboração e revisão do Projeto Pedagógico da escola e assessoria na organização do currículo escolar, bem como Análise do Ambiente, Cenários e Clima Organizacional.

Além das assessorias, temos material elaborado para os seguintes temas:

- Qualidade da imagem na instituição escolar;
- Currículo, habilidades e competências;
- Avaliação e mediação na aprendizagem;
- Processo de comunicação;
- O mundo informatizado e a educação
- Somo um TIME (???) - Que time somos?
- Professor - inquietações e paixões

Para **pais e educadores**, estamos preparados para trabalhar com os seguintes temas:

- Educar no mundo contemporâneo
- Disciplinas e limites na família e na escola
- Bullying Virtual e o uso responsável da internet
- Família e escola - resgate de valores

Para **alunos e líderes de Grêmios Estudantis**, há temas que podem ser desenvolvidos, tais como:

- Para que e como estudar?
- Bullying Virtual e o uso responsável da internet
- Liderança e motivação

O grande diferencial da **EDUCADORPONTOCOM Capacitação e Desenvolvimento** é a oferta de serviços em **Operação de Marketing Direto**, por intermédio da marca **WERKSTATT STUDIODESIGN**.

WERKSTATT STUDIODESIGN é um espaço criado para oferecer às pequenas escolas, comunidades religiosas, associações e pequenas empresas de comércio ou profissionais liberais, serviços no segmento de operação de marketing direto, sites de divulgação e mídia social. Marketing e publicidade são conceitos muito próximos e, ao mesmo tempo, têm particularidades próprias. Muitos pensam que divulgar na televisão, em horário nobre, vai atrair matrículas para a sua escola ou clientes para o seu comércio.

É uma alternativa de altíssimo custo e dificilmente o retorno repõe os gastos com esta publicidade. Há alternativas mais acessíveis.

A força de uma organização está estampada na sua marca. Se escola, ela deve expressar o seu projeto pedagógico. Se empresa, deve expressar qual o seu negócio. Não basta seguir tendências de mercado, o projeto da sua escola ou o negócio da sua empresa devem estar bem definidos.

Marcas que citam “tradição”, “qualidade”, “diferencial”, etc. parecem transmitir uma marca forte, mas é preciso fazer uma leitura do que o público alvo entende com estes termos. Dizer que uma escola tem tradição, não significa necessariamente atrair o público. Ao contrário, pode afastá-lo. Dizer que uma empresa tem qualidade, gera uma responsabilidade muito grande.

É neste sentido que surgiu a **EDUCADORPONTOCOM Capacitação e Desenvolvimento**, com um braço para o desenvolvimento de materiais para divulgação, por intermédio da marca **WERKSTATT STUDIODESIGN**.

A **WERKSTATT STUDIODESIGN** surgiu a partir da experiência profissional com projetos desenvolvidos em artes gráficas e mídias sociais, em escolas e eventos voltados à educação e quer alcançar esta experiência também para comunidades religiosas e pequeno comércio.

Oferecemos um leque de alternativas para a criação de materiais de divulgação e desenvolvimento de homepages em uma plataforma leve e com custo acessível, podendo manter um contrato de manutenção periódica das informações e notícias do site.

Pequenas escolas, comunidades religiosas ou comércios de pequeno porte costumam utilizar de provedores gratuitos para a construção de uma página da organização. Estes provedores, no entanto, tem recursos limitados e normalmente não mostram a riqueza da sua organização.

Com um pacote de hospedagem e registro de domínio + construção do site e manutenção periódica, você pode ter o site da sua organização divulgado na internet.

Com valores acessíveis, tendo um valor inicial À Vista ou à Prazo e um valor adicional mensal, seu site estará disponível na internet com o domínio da sua instituição.

Faça as contas e saia da sua aldeia, para se projetar no mundo.

www.educadorpontocom.com.br

www.wsstudiodesign.com.br

(51) 99847-6156

contato@educadorpontocom.com.br

CNPJ 27.900.272/0001-02